

Egr. Sindaco di Sorrento

Avv. Giuseppe Cuomo

Egr. Segretario Generale

Dott.ssa Elena Inserra

Egr. Dirigente I dipartimento

Dott. Antonino Giammarino

→ Egr. Ragioniere Capo

Dott. Giovanni D'Amora

Oggetto: Programma Politiche Giovanili 2013.

Con la presente il sottoscritto Consigliere Comunale Avv. Massimo Coppola ha l'onore di sottoporre all'attenzione delle SS.VV. Ill.me il programma delle politiche giovanili del 2013.

Nella speranza dell'integrale adozione dello stesso, attraverso l'inserimento all'interno degli allegati al bilancio di previsione dell'anno corrente.

Inoltre sulla scorta dei grandi risultati raggiunti nel 2012 dalla nostra amministrazione in tema di politiche giovanili, il sottoscritto auspica un aumento delle risorse stanziato sul capitolo di bilancio corrispondente al fine di poter dare piena attuazione all'allegato programma.

Certo di un pronto riscontro, l'occasione mi è gradita per porgere cordiali saluti.

Sorrento, 10 febbraio 2013.

Il Consigliere

Avv. Massimo Coppola

A handwritten signature in black ink, appearing to be "Massimo Coppola", written over the printed name.

POLITICHE GIOVANILI PROGRAMMA 2013

L'anno 2012 sarà ricordato a lungo come l'anno che ha visto la nascita dei grandi progetti in tema di Politiche Giovanili. Sportello lavoro e Carta giovani hanno infatti segnato l'inizio di una nuova era nel modo di concepire i rapporti tra i giovani e l'amministrazione. Con l'avvento dei predetti progetti il Comune ed il centro Informagiovani non svolgono più una funzione meramente informativa e di supporto ma si sono dotati degli strumenti per incidere concretamente nella vita dei giovani sorrentini. Sembra d'obbligo, quindi, innanzitutto predisporre per l'anno 2013 strumenti per rafforzare le azioni dello Sportello lavoro e della Carta giovani, così come appare necessario continuare sulla strada intrapresa nel campo della formazione attraverso il potenziamento dei corsi di Informatica, di lingue e di formazione professionale, incentivando e supportando le azioni del centro Informagiovani al fine di offrire sempre più attività formative ai giovani. Meritano, inoltre, menzione le attività del Forum dei giovani, in primis La giornata della Gioventù e l'Estate sportiva che nel corso dello scorso anno hanno mosso i primi passi e che si apprestano a vivere la loro seconda edizione nel 2013. Infine nel corso dell'anno 2013 saranno previste numerose attività ludiche e culturali allo scopo di rendere il più ampia possibile la partecipazione dei giovani alla vita sociale del paese.

CORSI DI INFORMATICA

Anche nel corso del 2013 presso il centro Informagiovani si terranno una serie di corsi di informatica finalizzati al conseguimento delle principali certificazioni in campo informatico, di base ed avanzate nonché corsi di informatica inerenti l'area hardware, grafica e web design.

In particolare sono previsti i seguenti corsi: ECDL (patente europea del computer); IC3 (internet & computing core certification); certificazioni microsoft MOS (photoshop, dreamweaver, flash); grafica pubblicitaria; web design.

SPORTELLO LAVORO

Il Centro Informagiovani di Sorrento è il primo in Italia ad essere stato autorizzato a svolgere attività di intermediazione dal Ministero del Lavoro e delle Politiche Sociali. E' un risultato di grande prestigio, confermato da confortanti dati numerici sui primi mesi di vita dello sportello. Nel 2013 lo Sportello Lavoro dovrà essere ulteriormente rafforzato al fine di poter essere sempre più punto di riferimento di chi cerca e di chi offre lavoro.

CARTA GIOVANI

Dopo il grande successo della Carta Giovani Sorrento "Junior" manifestatosi con l'adesione di oltre cento attività commerciali al progetto e circa 500 tessere distribuite ai giovani della Città è intenzione di questa amministrazione rafforzare ulteriormente il progetto Carta Giovani attraverso la più ampia diffusione dello stesso tra i ragazzi della Città.

CORSI DI FORMAZIONE PROFESSIONALE

In considerazione della crescente domanda di corsi di formazione di specifiche figure professionali sembra doveroso offrire all'utenza dei corsi, organizzati attraverso soggetti qualificati, aventi lo scopo di formare professionalità e di favorirne l'inserimento lavorativo.

CORSI DI LINGUA

I corsi di lingua si prefiggono l'obiettivo di mettere a disposizione dell'utenza la possibilità di apprendere le principali lingue straniere la cui conoscenza è sempre più indispensabile nella vita di tutti i giorni, specie in una città che ogni anno ospita centinaia di migliaia di turisti provenienti da ogni parte del mondo.

SPORTELLLO DELLO STUDENTE

Presso il Centro Informagiovani sarà istituito lo sportello dello studente attraverso il quale tutti i giovani studenti della Città potranno ricevere informazioni utili per la scelta dell'indirizzo di studi da seguire e per la preparazione degli esami.

GIORNATA DELLA GIOVENTU'

"La Giornata della Gioventù", giunta alla seconda edizione, è una manifestazione che si pone l'obiettivo di mettere in contatto le maggiori realtà universitarie campane ed i locali istituti superiori, costituendo un fondamentale momento di incontro dedicato all'orientamento universitario rivolto ai giovani ed agli studenti degli istituti superiori del territorio peninsulare, attraverso l'allestimento di stand informativi e tramite la possibilità di dialogare con i responsabili orientamento delle Facoltà e degli Atenei presenti. Si prevede, inoltre, l'organizzazione di un vero e proprio percorso riservato all'orientamento lavorativo, tramite l'individuazione dei percorsi e delle figure tecniche e professionali maggiormente richiesti dal mondo del lavoro, al fine di fornire un valido supporto decisionale a tutti quei giovani maggiormente interessati all'ingresso nel mondo lavorativo al termine degli studi superiori e/o universitari.

CONCORSO DI POESIA

Il concorso si pone l'obiettivo di stimolare la creatività dei giovanissimi attraverso lo strumento della poesia come mezzo di espressione del proprio pensiero e dei propri sentimenti. La giuria sarà composta da autorevoli personalità nel campo della cultura.

CINE FORUM

Serate a tema con visione di alcuni film seguiti da dibattiti sulle tematiche scaturenti dalle pellicole proiettate.

CORSO DI DIRITTO

Il corso si pone il fine di diffondere la cultura giurica di base tra i giovani della Città.

CORSO DI EQUITAZIONE

Il corso è finalizzato ad avvicinare i giovani ad uno sport sano ed a contatto con la natura.

CORSO DI CANTO

Il Corso di Canto Moderno ha come scopo quello di *formare la voce e l'orecchio di chi desidera cantare*, gestendo una corretta vocalità artistica nell'approccio a differenti stili e generi musicali, *sia in ambito professionale, in studio e in performance dal vivo, sia in ambito dilettantistico/amatoriale.*

Per raggiungere l'obiettivo desiderato dagli utenti, il percorso didattico, frutto dell'esperienza personale di insegnamento del maestro di canto moderno Giuseppe Morvillo, si avvarrà di risorse, in stretta correlazione e mescolanza tra loro, di diverso tipo,:

- Metodologico (Tecnico) e Psicologico: lo sviluppo della didattica del canto ha dato vita a moltissimi "metodi", più o meno famosi, più o meno efficaci. In particolare in questo "Corso di Canto Moderno", esercizi, tempistiche e modalità, variano da allievo ad allievo, cercando di stimolare a rotazione, i collegamenti che la Voce ha con le "Immagini che si crea" (Approccio Visivo), le "Tecniche di Emissione" (Approccio Cinestetico), e l'"Allenamento dell'orecchio", cosiddetto *Ear Training* (Approccio Uditivo). - Emozionale: in ogni fase del lavoro, l'energia che stimola l'allievo a cantare è il "Piacere" che ha di farlo. In questo corso il punto di partenza è "*ciò che l'allievo sa già fare*", per poi passare alla fase dello "sviluppo della potenzialità", volta nella creazione di un percorso di Ricerca (di cui il maestro funge da Tutor), verso, se desiderato, il progressivo superamento dei propri limiti tecnici, musicali, artistici. Tutto ciò viene concordato tra allievi e docente nelle lezioni.

- Artistico: l'allievo viene stimolato nella creazione di "Musica" (inventare melodie, scrivere un piccolo testo, improvvisare) e nel tentativo di "Darsi Voce" può avviarsi in questi 2 percorsi: uno di scoperta artistica (o di recupero artistico) per chi sente e crede di "non essere un artista", uno di riequilibrio per chi sente ed ha una forte potenzialità già espressa ma non riesce, per mancanza appunto di equilibrio, a controllarla, gestirla, indirizzarla a proprio piacimento.

- Stilistico: la gestione della vocalità, del ritmo, l'allenamento ad ascoltare, ed a cantare, brani di generi musicali e stili diversi, sia in Italiano, che in Inglese), arricchiscono l'allievo di frasi musicali, pattern, intervalli di intonazione caratteristici e riutilizzabili nella creazione di melodie nuove. Inoltre l'ascolto è mirato a far capire all'allievo come gli altri strumenti intervengano in relazione alla melodia, affinché non sia: "gli altri suonano ed io ci canto sopra", ma "suoniamo insieme".

- Teorico: l'utilizzo di metodi "immediati" di lettura cantata (a vari livelli), di conoscenza di principi dell'armonia musicale, e di avvicinamento alla conoscenza della tastiera del pianoforte, anche solo a livello basilare ed elementare, ha l'intento di arricchire il cantante, distaccandosi da una certa mentalità (e diceria purtroppo fondata) che impone che chi canta non conosca la musica (quello che potrebbe definirsi "livello "karaoke"). L'approccio teorico NON è di stampo classico, bensì moderno, per cui l'allievo suonerà e/o canterà subito ciò che sta leggendo, già dalla prima lezione. Il metodo utilizzato sarà il "metodo Learn singing" del M° Giuseppe Morvillo, adatto sia ai principianti che ad allievi di livello medio/avanzato.

SORRENTO SUMMER SPORT 2013

Dopo il grande successo dell'edizione 2012 giunge nel 2013 alla seconda edizione la summer sport, manifestazione sportiva e ludica nella quale i partecipanti – divisi per squadre – sono chiamati ad affrontare varie prove, a squadre ed individuali ciascuna delle quali attribuisce un punteggio. Le discipline principali saranno: eat spaghetti; beach volley; calcio-tennis; corsa S. Valentino; canoa; triathlon; triathlon staffetta; tiro alla fune; calcio balilla; ping pong.

CORSO DI FOTOGRAFIA DIGITALE

Il corso è diretto a chi vuole comprendere le basi storiche, tecniche ed estetiche della fotografia, così da utilizzarla in modo consapevole. Una particolare attenzione sarà dedicata alla fotografia digitale, valutando le sue potenzialità e la sua influenza sul linguaggio fotografico. Al termine delle lezioni si analizzeranno le immagini realizzate dai partecipanti al fine di individuare un percorso tecnico e creativo da seguire.

LABORATORIO DI FUMETTO "AMICIZIA E CONVIVENZA SOCIALE"

La creatività è presupposto fondamentale dell'evoluzione, soprattutto interiore, dell'essere umano. Per questo dovremmo considerare l'educazione espressivo-creativa come un momento di conoscenza e d'esperienza attraverso cui ognuno, e fin da bambino, può crescere, comprendere e spesso anche risolvere difficoltà sul piano cognitivo e relazionale. Col seguente progetto si desidera avvicinare i ragazzi all'Arte, alla condivisione di uno scopo comune, alla creatività ed alla personale espressività. Partendo dal principio dell'arte come attivazione di risorse che tutti possediamo, il laboratorio vuole essere un processo educativo, laddove educare sta per "educere", portare fuori: far emergere consapevolezza maggior conoscenza di sé e, di conseguenza, dell'altro, mediante la pratica espressiva, l'osservazione ed il confronto, attivando meccanismi di apprendimento e creazione attraverso la modularità del *gioco* creativo. Il lavoro creativo e la possibilità di canalizzare l'esperienza con il gioco, infatti, dà modo di costruire un ponte reale tra interno ed esterno, tra consapevole ed inconsapevole.

ITINERARI SORRENTINI

Iniziativa tesa a consentire la conoscenza a giovani e turisti dei luoghi maggiormente caratteristici della Città attraverso una serie di visite guidate. Il progetto interesserà siti archeologici, naturali ed artistici.

APERITIVI ARTISTICI

Il progetto si pone la finalità di avvicinare i giovani al mondo dell'arte attraverso l'esposizione di opere di giovani artisti della penisola sorrentina. La manifestazione, tenutasi nel 2012 presso il Museo Correale di Terranova, giunge quest'anno alla II edizione.

PRESENTAZIONE DI LIBRI E CONVEGNI SU MATERIE DI PUBBLICO INTERESSE

Nel corso del 2013 saranno organizzati eventi culturali – quali convegni e/o presentazioni di libri - al fine di sensibilizzare i giovani su tematiche di pubblico interesse e di ampliare le conoscenze presenti nel loro bagaglio culturale.

LA GRANDE AVVENTURA

Il progetto “La Grande Avventura” ambisce a divenire un appuntamento fisso per i giovani e meno giovani del comune di Sorrento. Non è una “Caccia al Tesoro”, né tanto meno un “Gioco di ruolo”, ma – se proprio si vuole trovare una definizione – la “Grande Avventura” è un video-game reale, del genere cosiddetto “Avventure grafiche” ovvero “Punta e clicca”, solo che le azioni anziché rincorrersi su un monitor di PC, si materializzeranno lungo le strade della Penisola delle Sirene. In questo senso il progetto “La Grande Avventura” rappresenta una sfida, quella di operare un processo inverso: allontanarsi dalla realtà virtuale per ritornare alla “materialità”. Quest'anno la manifestazione si svolgerà nei giorni 27 e 28 Agosto 2011 lungo le strade dell'intero territorio della costiera sorrentina-amalfitana. Otto squadre, con circa trecento iscritti ufficiali per una ventina di tappe, con altrettanti indizi e diverse prove di abilità. Infine, il 3 Settembre ci sarà la cerimonia di premiazione. Una premiazione con targhe ricordo e gadgets per tutti i partecipanti. In quattro anni la Grande Avventura, da semplice gioco fra amici, è diventato un appuntamento da non perdere per tutti i giovani e meno giovani, ed ambisce in breve tempo a divenire un evento di rilevanza nazionale.

VIII MEMORIAL “INSIEME PER LA SOLIDARIETA’ – II MEMORIAL “MAURO DI MAIO”

Il Memorial “Insieme per Solidarietà”, giunto alla sua VIII edizione, si presenta da anni come un momento d'incontro e di riflessione a favore di quanti nel territorio della Penisola Sorrentina, e nel mondo, hanno tragicamente perso compagni di scuola, amici e parenti, prematuramente scomparsi in incidenti stradali; dallo scorso anno il Memorial è intitolato non a vittime della strada, come accaduto negli scorsi anni, bensì al giovane Mauro di Maio, sottratto all'affetto dei suoi compagni di scuola, all'età di 17 anni. Organizzato in collaborazione con il Forum dei Giovani e con i rappresentanti d'istituto degli istituti superiori della Penisola, il Memorial prevede lo svolgimento di un quadrangolare di calcio che vede impegnate le rappresentative degli istituti superiori del nostro territorio.

SORRENTO IN CORNICE

Dopo il grande successo del 2012 continua il viaggio nella nostra città attraverso le opere del Maestro Umberto Simone, quest'anno accompagnato dal collega Luigi Gargiulo. La mostra avrà come tema le edicole votive Sorrentine e sculture sacre. Mostra d'arte consistente in esposizione di dipinti, realizzati dal noto artista sorrentino Umberto Simone, raffiguranti gli scorci più suggestivi della città di Sorrento. L'iniziativa è finalizzata alla diffusione dell'arte e delle tradizioni locali tra i giovani.

CORSI DI BARMAN E WINE CORNER

Nel mercato del lavoro la ricerca di bravi barman e wine corner è sempre più elevata con l'esigenza di individuare una figura professionale completa che sappia gestire in maniera autonoma e completa l'attività quotidiana dietro il bancone del locale. Ma barman e wine corner non ci si improvvisa, il mestiere lo si impara con l'esperienza ma soprattutto partendo da una solida base formativa che fornisca la giusta conoscenza dei prodotti, delle lavorazioni e una buona tecnica. Tutte competenze che si possono acquisire attraverso i qualificati corsi professionalizzanti. Si tratta di un nuovo percorso per la formazione del barman e del wine corner professionista che permette di avvicinarsi al mestiere valutandolo in tutti i suoi aspetti, con la possibilità di acquisire le competenze necessarie per gestire con abilità e destrezza le varie mansioni richieste da questa figura professionale.

TORNEO DI SUBBUTEO

Iniziativa finalizzata alla riscoperta di un gioco di abilità, strumento di aggregazione ed emblema di divertimento sano. Come nel football vero e proprio, le squadre sono composte da undici giocatori; nel gioco da tavolo questi ultimi sono rappresentati da miniature in plastica riproducenti le fattezze di giocatori di calcio e appoggiati ad una basetta semisferica appesantita da un piccolo peso all'interno che permette, con un "tocco a punta di dito", che richiede una particolare destrezza, di spostarli e di *calcicare* una sfera in plastica rappresentante il pallone di calcio che, rispetto ai giocatori, è notevolmente più grande (esiste comunque una versione ridotta), e, abbassando il baricentro della miniatura, di mantenerli in piedi al termine dell'azione. Il portiere (generalmente riprodotto in posizione di *parata*) viene invece manovrato dal giocatore per mezzo di un'apposita asticella. In particolare nei tornei, per favorire lo scivolamento, vengono usati dei lucidi da applicare sotto la basetta delle miniature.

Le regole di Subbuteo sono adattate ma del tutto simili a quelle del regolamento sportivo calcistico reale. Il gioco si svolge su una superficie di forma rettangolare originariamente di panno verde di circa 140 cm per 91 cm, rappresentante un campo di calcio, che di norma viene fissata a un tavolo. I giocatori mantengono il possesso della palla finché la miniatura colpita entra in contatto con la palla e quest'ultima non tocca successivamente una miniatura dell'avversario, anche se la stessa non può essere colpita per più di 3 volte consecutivamente. I tiri in porta possono essere effettuati una volta che la palla supera la "linea di tiro", una linea parallela alla linea di fondo distante da questa una trentina di centimetri. I portieri sono attaccati ad un'asticella che spunta dalla rete della porta; il giocatore deve, maneggiandola, impedire che la palla tirata superi la linea di porta.

Per modificare la disposizione in campo delle squadre è possibile spostare una o più miniature quando l'azione sta per riprendere (ad esempio, se ne possono muovere tre a testa prima di un calcio d'angolo). Se con una miniatura anziché la palla si va a colpire una miniatura avversaria, si commette un fallo e il gioco ricomincia con una punizione per l'altra squadra. Il modo corretto di effettuare un colpo a punta di dito prevede che la miniatura sia colpita con l'unghia del dito indice o medio senza fare leva sul pollice ma solo sulla superficie di gioco. La miniatura che si intende giocare deve trovarsi in posizione verticale.

LABORATORIO DI ARTE PRESEPIALE

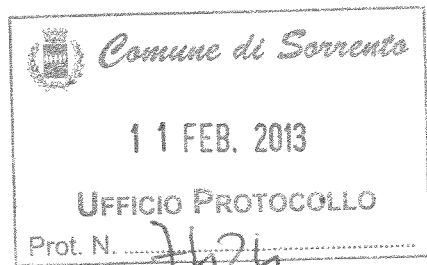
La semplice tradizione presepiale sembra avere origine da un tempio dedicato a Cerere, alla quale i cittadini offrivano come ex voto delle piccole statuine di terracotta, fabbricate in botteghe.

Il presepe napoletano e con esso l'arte presepiale, si sviluppano a Napoli a partire dalla fine del Settecento.

In questo periodo, fioriscono le collaborazioni tra artisti eminenti per la preparazione della Sacra famiglia e dei pastori e che portarono alla nascita della famosa scuola di Capodimonte: il presepe si aggiornò con nuovi stili, diventando arte. Il progetto si pone l'obiettivo di avvicinare i giovani all'antica arte del presepe attraverso l'apprendimento delle principali tecniche di lavorazione.

TOMBOLATA SORRENTINA

Originale rivisitazione in chiave locale del gioco della tombola. Il ricavato sarà devoluto a scopi benefici.



Egr. Sindaco di Sorrento

Avv. Giuseppe Cuomo

Egr. Segretario Generale

Dott.ssa Elena Inserra

Egr. Dirigente I dipartimento

Dott. Antonino Giammarino

—) Egr. Ragioniere Capo

Dott. Giovanni D'Amora

Oggetto: Programma Politiche Giovanili 2013.

Con la presente il sottoscritto Consigliere Comunale Avv. Massimo Coppola ha l'onore di sottoporre all'attenzione delle SS.VV. Ill.me il programma delle politiche giovanili del 2013.

Nella speranza dell'integrale adozione dello stesso, attraverso l'inserimento all'interno degli allegati al bilancio di previsione dell'anno corrente.

Inoltre sulla scorta dei grandi risultati raggiunti nel 2012 dalla nostra amministrazione in tema di politiche giovanili, il sottoscritto auspica un aumento delle risorse stanziare sul capitolo di bilancio corrispondente al fine di poter dare piena attuazione all'allegato programma.

Certo di un pronto riscontro, l'occasione mi è gradita per porgere cordiali saluti.

Sorrento, 10 febbraio 2013.

Il Consigliere

Avv. Massimo Coppola

A handwritten signature in blue ink, appearing to read "Massimo Coppola", written over the printed name.

POLITICHE GIOVANILI PROGRAMMA 2013

L'anno 2012 sarà ricordato a lungo come l'anno che ha visto la nascita dei grandi progetti in tema di Politiche Giovanili. Sportello lavoro e Carta giovani hanno infatti segnato l'inizio di una nuova era nel modo di concepire i rapporti tra i giovani e l'amministrazione. Con l'avvento dei predetti progetti il Comune ed il centro Informagiovani non svolgono più una funzione meramente informativa e di supporto ma si sono dotati degli strumenti per incidere concretamente nella vita dei giovani sorrentini. Sembra d'obbligo, quindi, innanzitutto predisporre per l'anno 2013 strumenti per rafforzare le azioni dello Sportello lavoro e della Carta giovani, così come appare necessario continuare sulla strada intrapresa nel campo della formazione attraverso il potenziamento dei corsi di Informatica, di lingue e di formazione professionale, incentivando e supportando le azioni del centro Informagiovani al fine di offrire sempre più attività formative ai giovani. Meritano, inoltre, menzione le attività del Forum dei giovani, in primis La giornata della Gioventù e l'Estate sportiva che nel corso dello scorso anno hanno mosso i primi passi e che si apprestano a vivere la loro seconda edizione nel 2013. Infine nel corso dell'anno 2013 saranno previste numerose attività ludiche e culturali allo scopo di rendere il più ampia possibile la partecipazione dei giovani alla vita sociale del paese.

CORSI DI INFORMATICA

Anche nel corso del 2013 presso il centro Informagiovani si terranno una serie di corsi di informatica finalizzati al conseguimento delle principali certificazioni in campo informatico, di base ed avanzate nonché corsi di informatica inerenti l'area hardware, grafica e web design.

In particolare sono previsti i seguenti corsi: ECDL (patente europea del computer); IC3 (internet & computing core certification); certificazioni microsoft MOS (photoshop, dreamweaver, flash); grafica pubblicitaria; web design.

SPORTELLO LAVORO

Il Centro Informagiovani di Sorrento è il primo in Italia ad essere stato autorizzato a svolgere attività di intermediazione dal Ministero del Lavoro e delle Politiche Sociali. E' un risultato di grande prestigio, confermato da confortanti dati numerici sui primi mesi di vita dello sportello. Nel 2013 lo Sportello Lavoro dovrà essere ulteriormente rafforzato al fine di poter essere sempre più punto di riferimento di chi cerca e di chi offre lavoro.

CARTA GIOVANI

Dopo il grande successo della Carta Giovani Sorrento "Junior" manifestatosi con l'adesione di oltre cento attività commerciali al progetto e circa 500 tessere distribuite ai giovani della Città è intenzione di questa amministrazione rafforzare ulteriormente il progetto Carta Giovani attraverso la più ampia diffusione dello stesso tra i ragazzi della Città.

CORSI DI FORMAZIONE PROFESSIONALE

In considerazione della crescente domanda di corsi di formazione di specifiche figure professionali sembra doveroso offrire all'utenza dei corsi, organizzati attraverso soggetti qualificati, aventi lo scopo di formare professionalità e di favorirne l'inserimento lavorativo.

CORSI DI LINGUA

I corsi di lingua si prefiggono l'obiettivo di mettere a disposizione dell'utenza la possibilità di apprendere le principali lingue straniere la cui conoscenza è sempre più indispensabile nella vita di tutti i giorni, specie in una città che ogni anno ospita centinaia di migliaia di turisti provenienti da ogni parte del mondo.

SPORTELLLO DELLO STUDENTE

Presso il Centro Informagiovani sarà istituito lo sportello dello studente attraverso il quale tutti i giovani studenti della Città potranno ricevere informazioni utili per la scelta dell'indirizzo di studi da seguire e per la preparazione degli esami.

GIORNATA DELLA GIOVENTU'

"La Giornata della Gioventù", giunta alla seconda edizione, è una manifestazione che si pone l'obiettivo di mettere in contatto le maggiori realtà universitarie campane ed i locali istituti superiori, costituendo un fondamentale momento di incontro dedicato all'orientamento universitario rivolto ai giovani ed agli studenti degli istituti superiori del territorio peninsulare, attraverso l'allestimento di stand informativi e tramite la possibilità di dialogare con i responsabili orientamento delle Facoltà e degli Atenei presenti. Si prevede, inoltre, l'organizzazione di un vero e proprio percorso riservato all'orientamento lavorativo, tramite l'individuazione dei percorsi e delle figure tecniche e professionali maggiormente richiesti dal mondo del lavoro, al fine di fornire un valido supporto decisionale a tutti quei giovani maggiormente interessati all'ingresso nel mondo lavorativo al termine degli studi superiori e/o universitari.

CONCORSO DI POESIA

Il concorso si pone l'obiettivo di stimolare la creatività dei giovanissimi attraverso lo strumento della poesia come mezzo di espressione del proprio pensiero e dei propri sentimenti. La giuria sarà composta da autorevoli personalità nel campo della cultura.

CINE FORUM

Serate a tema con visione di alcuni film seguiti da dibattiti sulle tematiche scaturenti dalle pellicole proiettate.

CORSO DI DIRITTO

Il corso si pone il fine di diffondere la cultura giurica di base tra i giovani della Città.

CORSO DI EQUITAZIONE

Il corso è finalizzato ad avvicinare i giovani ad uno sport sano ed a contatto con la natura.

CORSO DI CANTO

Il Corso di Canto Moderno ha come scopo quello di *formare la voce e l'orecchio di chi desidera cantare*, gestendo una corretta vocalità artistica nell'approccio a differenti stili e generi musicali, *sia in ambito professionale, in studio e in performance dal vivo, sia in ambito dilettantistico/amatoriale.*

Per raggiungere l'obiettivo desiderato dagli utenti, il percorso didattico, frutto dell'esperienza personale di insegnamento del maestro di canto moderno Giuseppe Morvillo, si avvarrà di risorse, in stretta correlazione e mescolanza tra loro, di diverso tipo,:

- Metodologico (Tecnico) e Psicologico: lo sviluppo della didattica del canto ha dato vita a moltissimi "metodi", più o meno famosi, più o meno efficaci. In particolare in questo "*Corso di Canto Moderno*", esercizi, tempistiche e modalità, variano da allievo ad allievo, cercando di stimolare a rotazione, i collegamenti che la Voce ha con le "Immagini che si crea" (Approccio Visivo), le "Tecniche di Emissione" (Approccio Cinestetico), e l'"Allenamento dell'orecchio", cosiddetto *Ear Training* (Approccio Uditivo). - Emozionale: in ogni fase del lavoro, l'energia che stimola l'allievo a cantare è il "Piacere" che ha di farlo. In questo corso il punto di partenza è "*ciò che l'allievo sa già fare*", per poi passare alla fase dello "sviluppo della potenzialità", volta nella creazione di un percorso di Ricerca (di cui il maestro funge da Tutor), verso, se desiderato, il progressivo superamento dei propri limiti tecnici, musicali, artistici. Tutto ciò viene concordato tra allievi e docente nelle lezioni.

- Artistico: l'allievo viene stimolato nella creazione di "Musica" (inventare melodie, scrivere un piccolo testo, improvvisare) e nel tentativo di "Darsi Voce" può avviarsi in questi 2 percorsi: uno di scoperta artistica (o di recupero artistico) per chi sente e crede di "*non essere un artista*", uno di riequilibrio per chi sente ed ha una forte potenzialità già espressa ma non riesce, per mancanza appunto di equilibrio, a controllarla, gestirla, indirizzarla a proprio piacimento.

- Stilistico: la gestione della vocalità, del ritmo, l'allenamento ad ascoltare, ed a cantare, brani di generi musicali e stili diversi, sia in Italiano, che in Inglese), arricchiscono l'allievo di frasi musicali, pattern, intervalli di intonazione caratteristici e riutilizzabili nella creazione di melodie nuove. Inoltre l'ascolto è mirato a far capire all'allievo come gli altri strumenti intervengano in relazione alla melodia, affinché non sia: "*gli altri suonano ed io ci canto sopra*", ma "suoniamo insieme".

- Teorico: l'utilizzo di metodi "immediati" di lettura cantata (a vari livelli), di conoscenza di principi dell'armonia musicale, e di avvicinamento alla conoscenza della tastiera del pianoforte, anche solo a livello basilare ed elementare, ha l'intento di arricchire il cantante, distaccandosi da una certa mentalità (e diceria purtroppo fondata) che impone che chi canta non conosca la musica (quello che potrebbe definirsi "livello "karaoke"). L'approccio teorico NON è di stampo classico, bensì moderno, per cui l'allievo suonerà e/o canterà subito ciò che sta leggendo, già dalla prima lezione. Il metodo utilizzato sarà il "*metodo Learn singing*" del M° Giuseppe Morvillo, adatto sia ai principianti che ad allievi di livello medio/avanzato.

SORRENTO SUMMER SPORT 2013

Dopo il grande successo dell'edizione 2012 giunge nel 2013 alla seconda edizione la summer sport, manifestazione sportiva e ludica nella quale i partecipanti – divisi per squadre – sono chiamati ad affrontare varie prove, a squadre ed individuali ciascuna delle quali attribuisce un punteggio. Le discipline principali saranno: eat spaghetti; beach volley; calcio-tennis; corsa S. Valentino; canoa; triathlon; triathlon staffetta; tiro alla fune; calcio balilla; ping pong.

CORSO DI FOTOGRAFIA DIGITALE

Il corso è diretto a chi vuole comprendere le basi storiche, tecniche ed estetiche della fotografia, così da utilizzarla in modo consapevole. Una particolare attenzione sarà dedicata alla fotografia digitale, valutando le sue potenzialità e la sua influenza sul linguaggio fotografico. Al termine delle lezioni si analizzeranno le immagini realizzate dai partecipanti al fine di individuare un percorso tecnico e creativo da seguire.

LABORATORIO DI FUMETTO "AMICIZIA E CONVIVENZA SOCIALE"

La creatività è presupposto fondamentale dell'evoluzione, soprattutto interiore, dell'essere umano. Per questo dovremmo considerare l'educazione espressivo-creativa come un momento di conoscenza e d'esperienza attraverso cui ognuno, e fin da bambino, può crescere, comprendere e spesso anche risolvere difficoltà sul piano cognitivo e relazionale. Col seguente progetto si desidera avvicinare i ragazzi all'Arte, alla condivisione di uno scopo comune, alla creatività ed alla personale espressività. Partendo dal principio dell'arte come attivazione di risorse che tutti possediamo, il laboratorio vuole essere un processo educativo, laddove educare sta per "*educere*", portare fuori: far emergere consapevolezza maggior conoscenza di sé e, di conseguenza, dell'altro, mediante la pratica espressiva, l'osservazione ed il confronto, attivando meccanismi di apprendimento e creazione attraverso la modularità del *gioco* creativo. Il lavoro creativo e la possibilità di canalizzare l'esperienza con il gioco, infatti, dà modo di costruire un ponte reale tra interno ed esterno, tra consapevole ed inconsapevole.

ITINERARI SORRENTINI

Iniziativa tesa a consentire la conoscenza a giovani e turisti dei luoghi maggiormente caratteristici della Città attraverso una serie di visite guidate. Il progetto interesserà siti archeologici, naturali ed artistici.

APERITIVI ARTISTICI

Il progetto si pone la finalità di avvicinare i giovani al mondo dell'arte attraverso l'esposizione di opere di giovani artisti della penisola sorrentina. La manifestazione, tenutasi nel 2012 presso il Museo Correale di Terranova, giunge quest'anno alla II edizione.

PRESENTAZIONE DI LIBRI E CONVEGNI SU MATERIE DI PUBBLICO INTERESSE

Nel corso del 2013 saranno organizzati eventi culturali – quali convegni e/o presentazioni di libri – al fine di sensibilizzare i giovani su tematiche di pubblico interesse e di ampliare le conoscenze presenti nel loro bagaglio culturale.

LA GRANDE AVVENTURA

Il progetto “La Grande Avventura” ambisce a divenire un appuntamento fisso per i giovani e meno giovani del comune di Sorrento. Non è una “Caccia al Tesoro”, né tanto meno un “Gioco di ruolo”, ma – se proprio si vuole trovare una definizione – la “Grande Avventura” è un video-game reale, del genere cosiddetto “Avventure grafiche” ovvero “Punta e clicca”, solo che le azioni anziché rincorrersi su un monitor di PC, si materializzeranno lungo le strade della Penisola delle Sirene. In questo senso il progetto “La Grande Avventura” rappresenta una sfida, quella di operare un processo inverso: allontanarsi dalla realtà virtuale per ritornare alla “materialità”. Quest'anno la manifestazione si svolgerà nei giorni 27 e 28 Agosto 2011 lungo le strade dell'intero territorio della costiera sorrentina-amalfitana. Otto squadre, con circa trecento iscritti ufficiali per una ventina di tappe, con altrettanti indizi e diverse prove di abilità. Infine, il 3 Settembre ci sarà la cerimonia di premiazione. Una premiazione con targhe ricordo e gadgets per tutti i partecipanti. In quattro anni la Grande Avventura, da semplice gioco fra amici, è diventato un appuntamento da non perdere per tutti i giovani e meno giovani, ed ambisce in breve tempo a divenire un evento di rilevanza nazionale.

VIII MEMORIAL “INSIEME PER LA SOLIDARIETA’ – II MEMORIAL “MAURO DI MAIO”

Il Memorial “Insieme per Solidarietà”, giunto alla sua VIII edizione, si presenta da anni come un momento d'incontro e di riflessione a favore di quanti nel territorio della Penisola Sorrentina, e nel mondo, hanno tragicamente perso compagni di scuola, amici e parenti, prematuramente scomparsi in incidenti stradali; dallo scorso anno il Memorial è intitolato non a vittime della strada, come accaduto negli scorsi anni, bensì al giovane Mauro di Maio, sottratto all'affetto dei suoi compagni di scuola, all'età di 17 anni. Organizzato in collaborazione con il Forum dei Giovani e con i rappresentanti d'istituto degli istituti superiori della Penisola, il Memorial prevede lo svolgimento di un quadrangolare di calcio che vede impegnate le rappresentative degli istituti superiori del nostro territorio.

SORRENTO IN CORNICE

Dopo il grande successo del 2012 continua il viaggio nella nostra città attraverso le opere del Maestro Umberto Simone, quest'anno accompagnato dal collega Luigi Gargiulo. La mostra avrà come tema le edicole votive Sorrentine e sculture sacre. Mostra d'arte consistente in esposizione di dipinti, realizzati dal noto artista sorrentino Umberto Simone, raffiguranti gli scorci più suggestivi della città di Sorrento. L'iniziativa è finalizzata alla diffusione dell'arte e delle tradizioni locali tra i giovani.

CORSI DI BARMAN E WINE CORNER

Nel mercato del lavoro la ricerca di bravi barman e wine corner è sempre più elevata con l'esigenza di individuare una figura professionale completa che sappia gestire in maniera autonoma e completa l'attività quotidiana dietro il bancone del locale. Ma barman e wine corner non ci si improvvisa, il mestiere lo si impara con l'esperienza ma soprattutto partendo da una solida base formativa che fornisca la giusta conoscenza dei prodotti, delle lavorazioni e una buona tecnica. Tutte competenze che si possono acquisire attraverso i qualificati corsi professionalizzanti. Si tratta di un nuovo percorso per la formazione del barman e del wine corner professionista che permette di avvicinarsi al mestiere valutandolo in tutti i suoi aspetti, con la possibilità di acquisire le competenze necessarie per gestire con abilità e destrezza le varie mansioni richieste da questa figura professionale.

TORNEO DI SUBBUTEO

Iniziativa finalizzata alla riscoperta di un gioco di abilità, strumento di aggregazione ed emblema di divertimento sano. Come nel football vero e proprio, le squadre sono composte da undici giocatori; nel gioco da tavolo questi ultimi sono rappresentati da miniature in plastica riproducenti le fattezze di giocatori di calcio e appoggiati ad una basetta semisferica appesantita da un piccolo peso all'interno che permette, con un "tocco a punta di dito", che richiede una particolare destrezza, di spostarli e di *calcicare* una sfera in plastica rappresentante il pallone di calcio che, rispetto ai giocatori, è notevolmente più grande (esiste comunque una versione ridotta), e, abbassando il baricentro della miniatura, di mantenerli in piedi al termine dell'azione. Il portiere (generalmente riprodotto in posizione di *parata*) viene invece manovrato dal giocatore per mezzo di un'apposita asticella. In particolare nei tornei, per favorire lo scivolamento, vengono usati dei lucidi da applicare sotto la basetta delle miniature.

Le regole di Subbuteo sono adattate ma del tutto simili a quelle del regolamento sportivo calcistico reale. Il gioco si svolge su una superficie di forma rettangolare originariamente di panno verde di circa 140 cm per 91 cm, rappresentante un campo di calcio, che di norma viene fissata a un tavolo. I giocatori mantengono il possesso della palla finché la miniatura colpita entra in contatto con la palla e quest'ultima non tocca successivamente una miniatura dell'avversario, anche se la stessa non può essere colpita per più di 3 volte consecutivamente. I tiri in porta possono essere effettuati una volta che la palla supera la "linea di tiro", una linea parallela alla linea di fondo distante da questa una trentina di centimetri. I portieri sono attaccati ad un'asticella che spunta dalla rete della porta; il giocatore deve, maneggiandola, impedire che la palla tirata superi la linea di porta.

Per modificare la disposizione in campo delle squadre è possibile spostare una o più miniature quando l'azione sta per riprendere (ad esempio, se ne possono muovere tre a testa prima di un calcio d'angolo). Se con una miniatura anziché la palla si va a colpire una miniatura avversaria, si commette un fallo e il gioco ricomincia con una punizione per l'altra squadra. Il modo corretto di effettuare un colpo a punta di dito prevede che la miniatura sia colpita con l'unghia del dito indice o medio senza fare leva sul pollice ma solo sulla superficie di gioco. La miniatura che si intende giocare deve trovarsi in posizione verticale.

LABORATORIO DI ARTE PRESEPIALE

La semplice tradizione presepiale sembra avere origine da un tempio dedicato a Cerere, alla quale i cittadini offrivano come ex voto delle piccole statuine di terracotta, fabbricate in botteghe.

Il presepe napoletano e con esso l'arte presepiale, si sviluppano a Napoli a partire dalla fine del Settecento.

In questo periodo, fioriscono le collaborazioni tra artisti eminenti per la preparazione della Sacra famiglia e dei pastori e che portarono alla nascita della famosa scuola di Capodimonte: il presepe si aggiornò con nuovi stili, diventando arte. Il progetto si pone l'obiettivo di avvicinare i giovani all'antica arte del presepe attraverso l'apprendimento delle principali tecniche di lavorazione.

TOMBOLATA SORRENTINA

Originale rivisitazione in chiave locale del gioco della tombola. Il ricavato sarà devoluto a scopi benefici.